



Κοινωνικής Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς

Πληροφορίες: Μαυρίδου Βέρα
Ιωαννίδου Μαγδαληνή
Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά
τ.κ.55131 – Θεσσαλονίκη
2310 495670 & 2310480400

Καλαμαριά 15/09/2023
Αριθμ.πρωτ.: 514

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.ΚΑ.

Η Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Καλαμαριάς έχοντας υπόψη:

- 1) Την υπ'αριθμ.64/2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης που αφορά την υποβολή αιτήματος προγραμματισμού προσλήψεων καλλιτεχνικού διδακτικού προσωπικού, εξήντα τριών (63) ατόμων με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (ΙΔΟΧ) περίοδο 2023-2024, για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου από τους ωφελούμενους
- 2) Την υπ'αριθμ.πρωτ.οικ.108478/02-08-2023 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας-Θράκης
- 3) Την υπ'αριθμ.πρωτ.οικ.75847/13-09-2023 (ΑΔΑ:6Η4Η46ΜΤΛ6-00Θ) απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με την οποία εγκρίθηκε η απασχόληση 63 ατόμων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ στην Κ.Ε.Δ.ΚΑ., που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 107 Ν.4483/2017
- 4) Την υπ'αριθμ.95/15.09.2023 (ΑΔΑ:6ΜΛΛΟΛΞΡ-2Ψ0) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης για την έγκριση πρόσληψης πενήντα πέντε (55) ατόμων καλλιτεχνικού διδακτικού προσωπικού για τη λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς κατά την ακαδημαϊκή περίοδο 2023-2024
- 5) Τις διατάξεις του Π.Δ.524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 6) Τις διατάξεις του Π.Δ.523/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 7) Τις διατάξεις του Π.Δ.85/2022, την υπ'αριθμ.ΔΙΠΑΑΔ/ΠΡΟΣ/429/οικ.20353 καθώς και το άρθρο 71 του Ν.5016/2023
- 8) Τις διατάξεις του ν.2190/1994 όπως ισχύει και της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009
- 9) Τον εσωτερικό κανονισμό υπηρεσιών καθώς και τον κανονισμό Προσωπικού της Κοινωνικής Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς
- 10) Τις εξασφαλισμένες πιστώσεις μισθοδοσίας στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2023, καθώς και την πρόβλεψη τους στον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2024

1

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Ότι θα προσλάβει καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς για την ακαδημαϊκή περίοδο 2023-2024, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού πενήντα πέντε (55) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και την χρονική διάρκεια της σύμβασης, έναντι αντιτίμου:

A/A	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΑΡ. ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
1.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ	4	9μηνη
2.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ – ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ	1	9μηνη
3.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	3	9μηνη
4.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	2	9μηνη
5.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	1	9μηνη
6.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ	8	9μηνη
7.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	1	9μηνη
8.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ – ΠΙΑΝΟ	2	9μηνη
9.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ	2	9μηνη
10.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ	2	9μηνη
11.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ	1	9μηνη
12.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ	1	9μηνη
13.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ	1	9μηνη
14.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ	1	9μηνη
15.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΡΙΝΟΥ – ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ	1	9μηνη
16.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΡΟΜΠΕΤΑΣ	1	9μηνη
17.	ΤΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ	3	9μηνη
18.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1	9μηνη
19.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ	1	9μηνη
20.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΑΡΜΟΝΙΟΥ	1	9μηνη
21.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΡΠΑΣ	1	9μηνη
22.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9μηνη
23.	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑ	1	9μηνη
24.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ & ΣΥΝΘΕΣΗΣ	2	9μηνη
25.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	1	9μηνη
26.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ	1	9μηνη
27.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ - ΠΙΑΝΟΥ	1	9μηνη
28.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ- ΠΙΑΝΟΥ – ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ	1	9μηνη
29.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΒΡΕΦΩΝ	1	9μηνη
30.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ (ΚΑΝΟΝΑΚΙ Ή ΛΑΟΥΤΟ Ή ΣΑΝΤΟΥΡΙ Ή ΟΥΤΙ Ή ΤΑΜΠΟΥΡΑ Ή ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ)	1	9μηνη
31.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙΟΥ – ΕΥΦΩΝΙΟΥ	1	9μηνη
32.	ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ	1	9μηνη
33.	ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ	1	9μηνη
34.	ΠΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	1	9μηνη
35.	ΠΕ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	1	9μηνη
36.	ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟΥ – ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΜΠΑΣΟΥ	1	9μηνη

2

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ (Ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος Σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά και ειδικά) προσόντα
1. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟΥ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
2. ΠΕ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ- ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
3. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
4. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>



<p>5. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>6. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΙΑΝΟ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>7. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>8. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ - ΠΙΑΝΟ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ - ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΟΛΦΕΖ / ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ</p>
<p>9. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη</p>



	<p>διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
10. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
11. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΙΟΥ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
12. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
13. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις,</p>



	<p>σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>14. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΛΑΟΥΤΟΥ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>15. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΛΑΡΪΝΟΥ – ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>16. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΡΟΜΠΈΤΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>17. ΤΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>18. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p>



	<p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>19. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>20. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΑΡΜΟΝΙΟΥ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>21. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΡΠΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>22. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΟΥ – ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΛΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη):</p>

7

Ψηφιακή Βεβαίωση Εγγράφου

Μπορείτε να ελέγξετε την ισχύ του εγγράφου
σκανάροντας το QR code ή εισάγοντας τον κωδικό
στο docs.gov.gr/validate



Κωδικός εγγράφου: vzpF6tyUBWcsrfL6mz2jMA

: 7/16

	<p>Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>23. ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΛΥΡΑ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>24. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ - ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΟΛΦΕΖ / ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ</p>
<p>25. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΒΑΣΙΚΩΝ & ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ - ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΟΛΦΕΖ/ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ</p>
<p>26. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες,</p>



	<p>άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>27. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑΣ - ΠΙΑΝΟΥ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>28. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ – ΠΙΑΝΟΥ – ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ & ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>29. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΒΡΕΦΩΝ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>30. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΑΝΟΝΑΚΙ Η΄ ΛΑΟΥΤΟ Η΄ ΣΑΝΤΟΥΡΙ Η΄ ΟΥΤΙ Η΄ ΤΑΜΠΟΥΡΑ Η΄ ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>31. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΡΟΜΠΟΝΙΟΥ - ΕΥΦΩΝΙΟΥ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p>



	<p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>32. ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>33. ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΛΑΡΙΝΟΥ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>34. ΠΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ</p> <p>5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)</p>
<p>35. ΠΕ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ</p>	<p>1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</p> <p>α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ)</p> <p>γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι</p> <p>2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα</p> <p>3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή</p>



	καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ - ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΟΛΦΕΖ / ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ
36. ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ	1. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ α) Πτυχίο εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) β) Μεταπτυχιακό εσωτερικού ή εξωτερικού (ΔΟΑΤΑΠ) γ) Μοριοδοτούνται επιπλέον συναφείς τίτλοι 2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα από το κράτος μουσικά ιδρύματα 3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Αποδεδειγμένη): Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 4. ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 5. ΑΚΡΟΑΣΗ (σχετική με το αντικείμενο)

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/94) το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη θέσεων.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 36 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	25%
Προϋπηρεσία	Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο	20%
Παιδαγωγική και διδακτική εμπειρία - Καλλιτεχνικό έργο	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Επιμόρφωση-Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες. Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	20%
Συνέντευξη	Συνέντευξη	15%
Ακρόαση	Ακρόαση (Μουσική εκτέλεση ελεύθερου προγράμματος διάρκειας τριών λεπτών - Συνοδεία Σολφέζ / Ανάλυση μουσικής φόρμας)	10%
Κοινωνικά, οικογενειακά	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊκή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ)	10%
		100%

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να**



υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις (άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ.
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).
8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:
 - Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
 - Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
 - Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Οι υποψήφιοι που υπέβαλαν αίτηση το διδακτικό έτος 2022-2023 και αξιολογήθηκαν, θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά Νο 5, 6, 7 και 8 καθώς και οποιοδήποτε δικαιολογητικό πιστοποιεί μεταβολή στοιχείων τους σε σχέση με την προηγούμενη διδακτική περίοδο. Για τη βεβαίωση προϋπηρεσίας οι παραπάνω υποψήφιοι θα υποβάλλουν μόνο τα δικαιολογητικά προϋπηρεσίας που αποκτήθηκε από 2022 έως τη λήξη της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων βάσει της παρούσας προκήρυξης

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών και δύναται να είναι μικρότερος από τις αρχικώς προσαραχθείσες θέσεις.



ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από το Διοικητικό Συμβούλιο της Επιχείρησης, μετά από σχετική εισήγηση της τριμελούς επιτροπής του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980, ανάλογα με τη διαδικασία και τα κριτήρια μοριοδότησης που αναφέρονται στη παρούσα προκήρυξη. Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης και του Δήμου Καλαμαριάς. Η πρόσληψη των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των προσερχόμενων ατόμων στα τμήματα. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον της επιτροπής επιλογής προσωπικού μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

Ο φάκελος των υποψηφίων που δεν έχουν επιλεγεί θα διατηρείται στο αρχείο μας ως ορίζει η κείμενη νομοθεσία. Πέραν τούτου, οι φάκελοι θα καταστρέφονται.

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο αντικείμενο. Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των προσληφθέντων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες και τη ζήτηση, όπως αυτές θα διαμορφωθούν, ενώ θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά οι ισχύουσες διατάξεις της εργατικής νομοθεσίας. Σε περίπτωση που κριθεί αναγκαία η εξ αποστάσεως διδασκαλία (e – learning) οφείλουν να συμμετέχουν σε αυτή ως εκπαιδευτές/τριες

Ειδικότερα οι προσληφθέντες δάσκαλοι υποχρεούνται να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας, καθώς και τα προγράμματα που θα συντάξουν οι αρμόδιοι, όσον αφορά στην κάλυψη των ωρών και του αντικειμένου που θα τους ανατεθεί, παρέχοντας στην Επιχείρηση το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον πίνακα μοριοδότησης, σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο αδυνατούν να καλύψουν το ωρολόγιο πρόγραμμα.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.kedka.gr της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά, τκ 55131) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία του Δημοτικού Ωδείου της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ., είτε

- α) ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στην ακόλουθη διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά τ.κ.55131 - Θεσσαλονίκη, για την ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Δ.ΚΑ., υπόψη Μαυρίδου Βέρας ή Ιωαννίδου Μαγδαληνής (τηλ. επικοινωνίας: 2310 495670 & 2310480400)
- β) είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, στην ακόλουθη διεύθυνση: Μεταμορφώσεως 7-9, Καλαμαριά, τκ 55131 - Θεσσαλονίκη, ώρες υποβολής 08.00 - 14.00 (τηλ. επικοινωνίας: 2310 495670 & 2310480400, υπόψη Μαυρίδου Βέρας ή Ιωαννίδου Μαγδαληνής).



Σε περίπτωση συστημένης αποστολής μέσω ταχυδρομείου (συστημένο) ή εταιρείας ταχυμεταφοράς, της αίτησης και των δικαιολογητικών, το εμπρόθεσμο της αίτησης ισχύει εφόσον ο φάκελος φέρει ημερομηνία αποστολής εντός τη προαναφερόμενης προθεσμίας.

**Ο Πρόεδρος
του Δ.Σ της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**

ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 25**

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων (μέγιστο 6 μόρια)
 Πτυχίο: 2 μόρια
 Πτυχίο με Άριστα: 3 μόρια
 Δίπλωμα: 5 μόρια
 Δίπλωμα με Άριστα: 6 μόρια
- 1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 4 μόρια)
 Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: 1 μόριο
 Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα: 2 μόρια
 Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με Άριστα: 4 μόρια
- 1.3 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 3 μόρια)
- 1.4 Διδακτορικό (μέγιστο 3 μόρια)
- 1.5 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 7 μόρια)
 Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας
 Για ένα έως και δύο πτυχία: 2 μόρια
 Για δύο έως και τέσσερα πτυχία: 3 μόρια
 Για πέντε πτυχία: 5 μόρια
 Για έξι και πλέον: 7 μόρια
- 1.6 Βεβαίωση σπουδών - Σεμιναρίων (μέγιστο 2 μόρια)
 Βεβαίωση σπουδών (για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)
 Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως
 Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας, Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά, Ηλεκτρική Κιθάρα,
 Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία. Βεβαίωση Σεμιναρίων
 Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα,
 πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ.

2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 20

- 2.1 Προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 20)
 1-4 έτη: 3 μόρια
 5-9 έτη: 6 μόρια
 10-14 έτη: 10 μόρια
 15-19 έτη: 16 μόρια
 20 έτη και πλέον: 20 μόρια

3. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 20

- 3.1 Παιδαγωγική και διδακτική εμπειρία (μέγιστο 8 μόρια) λογίζεται ως ο αριθμός δοθέντων πτυχίων - διπλωμάτων:
 Για 1 έως 5 τίτλους: 3 μόρια
 Για 6 έως 10 τίτλους: 6 μόρια
 Για 11 και πλέον τίτλους: 8 μόρια
- 3.2 α) Καλλιτεχνικό έργο (μέγιστο 8 μόρια)
- 3.2^α) Συμμετοχή σε Ορχήστρα (Επαγγελματική)
 1 έως 3 έτη: 1 μόριο
 4 έως 6 έτη: 2 μόρια
 7 έως 9 έτη: 3 μόρια
 10 έως 13 έτη: 4 μόρια
 14 έως 16 έτη: 5 μόρια
 17 έτη και άνω έτη: 8 μόρια
- 3.2^β) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον μέγιστο αριθμό μορίων (8) ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

Το μέγιστο του άξονα 3.2 ανέρχεται σε 8 μόρια

- 3.3 Ηχογραφήσεις-Δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)
 (ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης - που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελλήνιας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)



- 3.4 Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (μέγιστο 2 μόρια)
Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

4. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15

5. ΑΚΡΟΑΣΗ / ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΦΟΡΜΑΣ / ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΣΟΛΦΕΖ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 10

- 5.1. Συνέντευξη (μέγιστο 15 μόρια)
Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας
- 5.2. Ακρόαση - Ανάλυση(σχετική με το αντικείμενο)(μέγιστο 10 μόρια)
Για τους κωδικούς διδασκαλίας οργάνων: Μουσική εκτέλεση ελεύθερου προγράμματος διάρκειας τριών λεπτών
Για τους κωδικούς διδασκαλίας θεωρητικών μαθημάτων: Συνοδεία Σολφέζ / Ανάλυση μουσικού έργου

6.ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 10

Γονέας: 3 μόρια για κάθε παιδί
Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια
Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 10, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

ΣΠΟΥΔΕΣ
ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

