

Η Τσομπανάκη Ελένη γεννήθηκε το 1979 στη Θεσσαλονίκη. Είναι κάτοχος τριών πτυχίων ανώτατης εκπαίδευσης στο σύγχρονο χορό σε πανεπιστήμια της Αγγλίας, όπως Bachelor in Dance and Professional Practice (Coventry University), Master of Philosophy in Dance and Theatre Arts (University of Birmingham), PhD in Dance in Education (University of Birmingham). Έχει διδάξει σύγχρονο χορό, δημιουργικό χορό και αυτοσχεδιασμό στο πανεπιστήμιο του Κόβεντρι, στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης και σε πολυάριθμες ερασιτεχνικές σχολές χορού. Υπήρξε μέλος ομάδων χορού τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Αγγλία και έχει παρακολουθήσει μαθήματα και σεμινάρια με καταξιωμένους χορογράφους και ομάδες όπως DV8, MotionhouseDanceCompany, KeriNickolls, BarisMihci, NederlandsDansTheatre 2 DanceCompany, MiltonMyers, Candoco, JasminVardimon, κ.α.Επίσης, έχει δουλέψει με ηθοποιούς,κάνοντας επιμέλεια κίνησης σε διάφορες θεατρικές ομάδες στη Αθήνα και την Θεσσαλονίκη, καθώς και έχει διδάξει κινησιολογία σε διάφορα θεατρικά εργαστήρια. Τα τελευταία δέκα χρόνια είναι υπεύθυνη για τον σχεδιασμό προγράμματος σπουδών (coursedesign) και την διδασκαλία χορού του International Baccalaureate στο Αμερικάνικο κολέγιο Ανατόλια, για τους μαθητές που επιθυμούν να σπουδάσουν χορό στο εξωτερικό.

Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διάστασης του χορού, έχει συμμετάσχει σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα που συνδέουν την τέχνη του χορού με την εκπαίδευση, τα άτομα με ειδικές ανάγκες και μειονότητες, όπως στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση, Εκπαίδευση των παιδιών Ρομά στις Περιφέρειες Κεντρικής Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», εισηγήτρια στο «Προαγωγή της Ισότητας Συμμετοχής των Α.με.Α. στην Β/θμια Εκπαίδευση, Επιτροπή Κοινωνικής Πολιτικής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης». Υπήρξε επί 10 χρόνια επιμορφώτρια σε δασκάλους δημοτικού και νηπιαγωγούς με το Πρόγραμμα «Μελίνα-Εκπαίδευση και Πολιτισμός» του Υπουργείου Παιδείας πάνω στη διαθεματική προσέγγιση της δημιουργικής κίνησης και του χορού με την εκπαίδευση.

Στην τριτοβάθμια εκπαίδευση υπήρξε εισηγήτρια στο μεταπτυχιακό 'Επιστήμες της Αγωγής του τμήματος Νηπιαγωγών του πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στα μαθήματα: 'Εφαρμογές της γνωστικής ψυχολογίας και της ειδικής αγωγής σε τάξεις μικτών ικανοτήτων' και 'Εφαρμογές Πολυτροπικής Σημειωτικής'. Τα τελευταία τρία χρόνια είναι επίκουρος διδάσκουσα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο τμήμα Προσχολική Εκπαίδευσης, με γνωστικό αντικείμενο την σωματική έκφραση.

Έχει έντονη συμμετοχή σε συνέδρια και δημοσιεύσεις και είναι κριτής άρθρων σε δύο περιοδικά, στην Αγγλία και στην Ελλάδα.