

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1**  
**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΩΔΕΙΟΥ (38 άτομα) (8 ΠΕ & 30 ΔΕ)**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

**1.1 Τίτλοι Ωδείων (μέγιστο 7 μόρια)**

Πτυχίο 1 μόριο

Πτυχίο με Άριστα 2 μόρια

Δίπλωμα 4 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα 6 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.) 7 μόρια

**1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 3 μόρια)**

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα 2 μόρια

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με Άριστα 3 μόρια

**1.3 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 2 μόρια)**

**1.4 Διδακτορικό (μέγιστο 4 μόρια)**

**1.5 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 3 μόρια)**

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο 1 μόριο

Για δύο πτυχία 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία 3 μόρια

**1.6 α) Βεβαίωση σπουδών (μέγιστο 1 μόριο)**

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας, Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά, Ηλεκτρική Κιθάρα, Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία.

**β) Βεβαίωση σεμιναρίων (μέγιστο 1 μόριο)**

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ.

**1.7 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)**

Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης 2 μόρια

**2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 22**

**2.1 α) προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 11 )**

1-4 έτη: 2 μόρια

5-9 έτη: 5 μόρια

10-14 έτη: 8 μόρια

15έτη και πλέον: 11 μόρια

**2.1 β) προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη )(μέγιστο 11)**

1-4: 3 μόρια

5-9 έτη: 6 μόρια

10-14 έτη: 10 μόρια

15 έτη και άνω: 11 μόρια

Θέση προϊσταμένου ή υπεύθυνου τμήματος ή σχολής 2 μόρια

### **3.ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 22**

**3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 10 μόρια)** λογίζεται:

**3.1 α) η συμμετοχή σε Ορχήστρα 1 έως 3 έτη μόρια 1**

4 έως 6 έτη **μόρια 2**

7 έως 9 έτη **μόρια 4**

10 έως 13 έτη **μόρια 6**

14 έως 16 **μόρια 8**

17 έτη και άνω **μόρια 10**

**3.1 β) η συμμετοχή ως Σολίστ** σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.

έως 4 συμμετοχές **μόρια 2**

5 έως 9 συμμετοχές **μόρια 4**

10 έως 14 συμμετοχές **μόρια 6**

15 συμμετοχές και άνω **μόρια 8**

**3.1.γ) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας** ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (10)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.

**Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 10 μόρια**

**3.2 Ηχογραφήσεις- Δισκογραφία (μέγιστο 3 μόρια)**

(ως Σολίστ, Μάεστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

**3.3 Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (μέγιστο 3 μόρια)**

Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

**3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 6 μόρια)**

Συγγραφικό έργο (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 2 μόρια μέγιστο

Εισηγήσεις σε συνέδρια 2 μόρια μέγιστο

Εκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ 2 μόρια μέγιστο

### **4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ : ΣΥΝΟΛΟ 25**

**4.1. Συνέντευξη – Ακρόαση (μέγιστο 20 μόρια)**

Συνέντευξη: Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

Ακρόαση, ικανότητες: 10 μόρια

**4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)**

ΑΕΙ: 3

ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2

ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1

Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες:

1- 6 συμμετοχές: 1 μόριο

7 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

### **5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΣΥΝΟΛΟ 9**

Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών): 2 μόριο για κάθε παιδί

Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2**  
**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΜΠΑΛΕΤΟΥ–ΧΟΡΟΥ (5 άτομα) ΔΕ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

**1.1. Δ.Ε.( ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΜΠΑΛΕΤΟΥ & ΔΕ/ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΧΟΡΟΥ**

**Βασικές Σπουδές**

1.2.α. Ανώτερη ή Ανώτατη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής:  
13 μόρια

1.2.β. Μεταπτυχιακό: 3 μόρια

**Επιμόρφωση**

1.2.γ. Σεμινάρια

1-5 συμμετοχές: 2 μόριο

5-10 συμμετοχές: 3 μόρια

10 και άνω: 4 μόρια

**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

**2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α. 3 έτη: 2 μόρια

2.1.β. 4 έτη: 4 μόρια

2.1.γ. 5 έτη: 6 μόρια

2.1.δ. 6 έτη και άνω: 11 μόρια

**2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.2.α. 3 έτη: 2 μόρια

2.2.β. 4 έτη: 4 μόρια

2.2.γ. 5 έτη: 6 μόρια

2.2.δ. 6 έτη και άνω: 11 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών 4μόρια

3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού 4μόρια

3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις 3μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού 4μόρια

3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς 4 μόρια

3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς 1 μόριο

3.3. Διεθνές έργο(Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία-Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) 1 μόριο

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού 1 μόριο

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25**

**4.1. Συνέντευξη – Ακρόαση (μέγιστο 20 μόρια)**

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10μόρια

4.1.β. Ακρόαση, ικανότητες: 10 μόρια

#### **4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)**

4.2.α. ΑΕΙ : 3 μόρια

4.2.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή : 2 μόρια

4.2.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.2.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές: 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

#### **5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΣΥΝΟΛΟ 9**

5.1. Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών) : 2 μόριο για κάθε παιδί

5.2. Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ : 4 επιπλέον μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3**  
**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

- 01. Φωτογραφία (1 άτομο) ΔΕ**
- 02. Ζωγραφική-Αγιογραφία-Ψηφιδωτό (1 άτομα) ΔΕ**
- 03. Αγγειοπλαστική (1 άτομο) ΔΕ**
- 04. Σκιτσογραφία (1 άτομο) ΔΕ**
- 05. Λαϊκή Τέχνη(1 άτομο) ΔΕ**

**01 Φωτογραφία ΔΕ, 02 Ζωγραφική –Αγιογραφία-Ψηφιδωτό ΔΕ, 03 Αγγειοπλαστική ΔΕ, 04 Σκιτσογραφία ΔΕ, 05 Λαϊκή Τέχνη ΔΕ**

**Βασικές σπουδές (μέγιστο 16 μόρια)**

Σπουδές άνω του ακαδημαϊκού έτους με πιστοποίηση: 16 μόρια  
Ιδιωτικές σπουδές άνω του ακαδημαϊκού έτους χωρίς πιστοποίηση:  
1-2 έτη: 6 μόρια  
3-5 έτη: 10 μόρια  
6 έτη και άνω: 16 μόρια

**Επιμόρφωση (σε εικαστικά-παιδαγωγικά, μέγιστο 2 μόρια)**

Συνέδριο - συμπόσιο - workshop - ημερίδα - πτυχίο ξένης γλώσσας-πτυχίο πληροφορικής (ισοδυναμεί με μία συμμετοχή το καθένα). Σεμινάριο-Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές κάτω των 2 ακαδημαϊκών ετών (διάρκειας 30 ωρών ή 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές). Υπεύθυνη δήλωση για το επίπεδο και τη γνώση 3 τουλάχιστον διαφορετικών προγραμμάτων η/υ (ισοδυναμεί με 1 συμμετοχή για το σύνολο των προγραμμάτων που βεβαιώνει).

1-10 συμμετοχές: 1 μόριο  
11 συμμετοχές και πάνω: 2 μόρια

**Παρεμφερείς εικαστικές σπουδές - 2 ακαδημαϊκά έτη και πάνω (μέγιστο 4 μόρια)**

**1.14.** Ιστορία Τέχνης, Αρχιτεκτονική, Γραφιστική, Ενδυματολογία, Θέατρο, Μακιγιάζ, Συντήρηση Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, κόμικς, Art–Therapy, Βιομηχανικό σχέδιο, Αγιογραφία\*, Διακόσμηση\*, Φωτογραφία\*, Κόσμημα\*, Βιτρό\*, Ψηφιδωτό, (Εικαστικές Τέχνες για την Αγιογραφία) κλπ

(\*οι σπουδές στα εικαστικά αντικείμενα που προκηρύσσονται αποτελούν παρεμφερείς σπουδές για τα υπόλοιπα της παρούσας προκήρυξης.)

**1.14.α.** Μη πιστοποιημένη σχολή - πτυχίο: 2 μόρια

**1.14.β.** ΑΕΙ, ΤΕΙ, πιστοποιημένη σχολή - πτυχίο, 5 έτη μη πιστοποιημένης σχολής-πτυχίου: 4 μόρια

**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

Γίνεται δεκτή η προϋπηρεσία από όλα τα εικαστικά αντικείμενα της παρούσας προκήρυξης (πλην της αγιογραφίας, που χρειάζεται προϋπηρεσία στο αυτό αντικείμενο)

**προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

1-3 έτη, έως 1.000 ώρες: 3 μόρια  
4-6 έτη, 1.001 – 2.500 ώρες: 5 μόρια  
7-10 έτη, 2.501 – 5.000 ώρες: 7 μόρια  
11-17 έτη, 5.001 – 8.500 ώρες: 9 μόρια  
18 έτη και πάνω, 8.501 - και πάνω ώρες: 11 μόρια  
**προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**  
1-3 έτη: 6 μόρια  
4-7 έτη: 9 μόρια  
8 έτη και άνω: 11 μόρια

### **3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΣΥΝΟΛΟ 22 μόρια**

**(καλλιτεχνική εμπειρία 7, πορτφόλιο ιδίου 8 , πορτφόλιο μαθητών 7)**

#### **3.1. Καλλιτεχνική εμπειρία**

Καλλιτεχνική δράση: Έκθεση, τοιχογραφία, διακόσμηση, σκηνογραφία, συντήρηση έργων, εικονογράφηση, εικαστική δράση. Συστατική επιστολή (μέγιστο 10 δράσεις: 1 μόριο).

Δημοσιευμένη από ιθύνοντα κριτική, ανακοίνωση σε συνέδριο, συγγραφή και δημοσίευση δοκιμίου για την τέχνη (ισοδυναμεί με 2 δράσεις). Διοργάνωση συνεδρίου, συγγραφή σχετικού βιβλίου, συμμετοχή σε biennale ή διοργάνωση μουσείου (ισοδυναμεί με 3 δράσεις).

Αγιογράφηση ναού (ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Αποδεδειγμένη από εργοδότη επαγγελματική ενασχόληση με εικαστικό αντικείμενο (κάθε έτος ισοδυναμεί με 3 δράσεις). Σχεδιασμός καλλιτεχνικού εντύπου (10 φύλλα: αφίσα-πρόσκληση-δίφυλλο ισοδυναμούν σε 1 δράση. Μέγιστο 30 δράσεις - 3 μόρια).

Παιδαγωγικά: διοργάνωση μαθητικής έκθεσης, συμμετοχή σε μαθητική έκθεση, ειδικό καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εικαστική δράση μαθητών, διάλεξη, εργαστήριο, σεμινάριο (διάρκειας 30 ωρών ή του 1 μήνα και άνω, ισοδυναμεί με 3 συμμετοχές): μέγιστο 30 δράσεις - 3 μόρια.

Διάκριση: 1η, 2η, 3η θέση ισοδυναμεί με 4 δράσεις, 4η-10η θέση ισοδυναμεί με μία δράση.

Διάκριση σε εθνικής εμβέλειας διαγωνισμό: 1η, 2η, 3η θέση ισοδυναμεί με 6 δράσεις, 4η-10<sup>η</sup> θέση ισοδυναμεί με 4 δράσεις.

Διάκριση σε διεθνή διαγωνισμό: 1η 2η, 3η θέση ισοδυναμεί με 10 δράσεις, 4η-10η θέση ισοδυναμεί με 6 δράσεις. (μέγιστο 20 δράσεις -2 μόρια)

1-10 δράσεις: 2 μόρια

11-20 δράσεις: 3 μόρια

21-30 δράσεις: 4 μόρια

31-40 δράσεις: 5 μόρια

41-50 δράσεις: 6 μόρια

51 και πάνω: 7 μόρια

#### **3.2. Πορτφόλιο ιδίου**

**01 Φωτογραφία ΔΕ (μέγιστο 8 μόρια)**

1.Τεχνικές (3 μόρια)

2.Ύφος- εικαστική αξία (4 μόρια)

3. Άλλα εικαστικά έργα (1 μόριο)

10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

### **02 Ζωγραφική –Αγιογραφία – Ψηφιδωτό ΔΕ (μέγιστο 8 μόρια)**

1.Προσωπικό ύφος - ενδεικτικό επίπεδο ΑΣΚΤ. 10 τουλάχιστον έργα ζωγραφικής, ή έργα Σύγχρονης Τέχνης σε ψηφιακή, ή έντυπη μορφή, Σχολές - σχέδιο - τεχνική αρτιότητα (6 μόρια).

2.Ευρεία ενασχόληση με Εικαστικές Τέχνες (φωτογραφία, γλυπτική, video art, σκηνογραφία, κατασκευές κλπ). Εύρος-ενδεικτικό επίπεδο ΑΣΚΤ. Ποικιλία αποτυπώσεων - τοιχογραφίες, φρέσκο, άλλα εικαστικά έργα -10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή (2 μόρια).

### **03 Αγγειοπλαστική ΔΕ, 04 Σκιτσογραφία ΔΕ, 05 Λαϊκή Τεχνη ΔΕ (μέγιστο 8 μόρια)**

1.Τεχνικές - ποικιλία (4 μόρια)

2. Εικαστική αξία - σχέδιο, αρτιότητα τεχνικής (3 μόρια)

3. Άλλα εικαστικά έργα (1 μόριο)

10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή

### **3.3. Πορτφόλιο μαθητών**

#### **01 Φωτογραφία ΔΕ (μέγιστο 7 μόρια)**

1.Τεχνικές (3 μόρια)

2.Ύφος- εικαστική αξία (3 μόρια)

3.Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο).

10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή. Αποδεικτικά διακρίσεων-ατομικών εκθέσεων μαθητών.

#### **02 Ζωγραφική –Αγιογραφία – Ψηφιδωτό ΔΕ (μέγιστο 7 μόρια)**

1. Ακαδημαϊκό σχέδιο - χρώμα σε τέχνη ενηλίκων, ή φωτοσκίαση - εικαστικές αξίες σε παιδική τέχνη, Σχολές - σχέδιο - τεχνική αρτιότητα, (3 μόρια)

2. Καλλιτεχνικά ρεύματα - τεχνοτροπίες σε πρωτότυπο έργο , Ποικιλία αποτυπώσεων - τοιχογραφίες, φρέσκο, κλπ (1 μόριο)

3. Μικτές τεχνικές - κατασκευές (2 μόρια)

4. Διακρίσεις, ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο)

4 τουλάχιστον έργα από κάθε κατηγορία σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή.

Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών.

#### **03 Αγγειοπλαστική ΔΕ, 04 Σκιτσογραφία ΔΕ, 05 Λαϊκή Τεχνη ΔΕ (μέγιστο 7 μόρια)**

1. Τεχνικές- ποικιλία (3 μόρια)

2. Εικαστική αξία – σχέδιο - αρτιότητα τεχνικής (3 μόρια)

3. Διακρίσεις - ατομικές εκθέσεις μαθητών (1 μόριο)

10 τουλάχιστον έργα σε ψηφιακή ή έντυπη μορφή

Αποδεικτικά διακρίσεων - ατομικών εκθέσεων μαθητών.

## **4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25**

### **Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 5 μόρια)**

4.1. ΑΕΙ, αναγνωρισμένο Μεταπτυχιακό, σχολή αλλοδαπής με αναγνώριση στην Ελλάδα: 5 μόρια ή



**4.2.** ΤΕΙ - Παιδαγωγική Ακαδημία - Μεταπτυχιακό χωρίς αναγνώριση - Πιστοποιημένη Σχολή (ή πτυχίο) - Σχολή 3ετούς / 4ετούς φοίτησης αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα : 3 μόρια ή

**4.3.** ΙΕΚ-Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης 2ετούς φοίτησης – Σχολή 2ετούς φοίτησης αλλοδαπής χωρίς αναγνώριση στην Ελλάδα: 2 μόρια

**Συνέντευξη-Ακρόαση (μέγιστο 20 μόρια)**

**4.4.** Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

**4.5.** Ακρόαση, ικανότητες: 10 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΣΥΝΟΛΟ 9**

**5.1.** Γονέας (αριθμός προστατευόμενων τέκνων και φοιτητών-σπουδαστών): 2 μόριο για κάθε παιδί

**5.2.** Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

**5.3.** Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στην κατηγορία.

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ (όταν υπάρχει απασχόληση σε άλλο φορέα μειοδοτεί, άσχετα με το σύνολο των μορίων)**

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ**

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

**ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**