

Κοινοφελής Επιχείρηση  
 Δήμου Καλαμαριάς  
 Αγ. Νικολάου - Μικρουλέα  
 Θεσ/νικη Τ.Κ.55132  
 Τηλ.& Fax 2310 455988  
 ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
 Πληροφορίες: Ξανθόπουλος Αναστάσιος

Καλαμαριά 2/8/2016  
 Αριθμ.πρωτ.: 218

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου η Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Καλαμαριάς ύστερα από την αριθμ.πρωτ.οικ.17913/15-06-2016 απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών & Διοικητικής Ανασυγκρότησης που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 48 Ν.4325/2015 και λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) την υπ'αριθμ.130/2016 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της επιχείρησης
- 2) τις διατάξεις του Π.Δ.524/1980 καθώς και τις τροποποιήσεις όπως ισχύουν μέχρι σήμερα
- 3) τις διατάξεις του ν.2190/1994 όπως ισχύει και της παρ.2 του άρθρου 1 του Ν.3812/2009

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Ότι θα προσλάβει καλλιτεχνικό – διδακτικό προσωπικό για την λειτουργία του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς, της Πρότυπης Σχολής Χορού, των εικαστικών τμημάτων και εργαστηρίων, για την ακαδημαϊκή περίοδο 2016-2017, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικού αριθμού πενήντα οκτώ (58) ατόμων, για τις εξής κατά αριθμό ατόμων ειδικότητες, με τα αντίστοιχα τυπικά και ειδικά προσόντα καθώς και την χρονική διάρκεια της σύμβασης:

Κατηγορία αντικείμενο	ΑΡ. ΘΕΣΕΩΝ	ΧΡΟΝΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ
<b>Α. ΩΔΕΙΟ</b>			
<b>Διευθυντής/ρια - Εκπαιδευτικό - καλλιτεχνικό προσωπικό</b>			
1.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΟΡΝΟΥ-ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗΣ &amp; ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ</b>	1	9μηνη
<p>1) ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 10 (παράγρ. 13 α') του Ν.3207/03 (Φ.Ε.Κ. 302/Α/24-12-2003), ο Δ/ντής Μουσικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Ωδείου, Μουσικής Σχολής ή παρ/τος), πρέπει να έχει 10ετή διδακτική προϋπηρεσία στα ως άνω εκπαιδευτήρια και να είναι κάτοχος διπλώματος σύνθεσης ή πιάνου ή οργάνου συμφωνικής ορχήστρας ή μονωδίας ή κλασσικής κιθάρας και πτυχίου φυγής, του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης ή αναγνωρισμένου Μουσικού Εκπαιδευτηρίου της ημεδαπής ή Ανωτέρας ή Ανωτάτης Σχολής της Αλλοδαπής. Δυνατότητα έγκρισης προσλήψεως έχει κατ' εξαίρεση, κάτοχος των ανωτέρω αναφερομένων τίτλων και στερούμενος του πτυχίου φυγής ή δεκαετούς διδακτικής προϋπηρεσίας, με την προϋπόθεση όμως ότι, έχει 10ετή και αποδεδειγμένη από παραστατικά στοιχεία καλλιτεχνική σταδιοδρομία. Με υποχρέωση διδασκαλίας στη ενοργάνωση-διεύθυνση μπάντας. Ως καλλιτεχνική σταδιοδρομία, νοείται η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες, ως μαέστρος ή εκτελεστής μουσικής, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, η συμμετοχή σε ρεσιτάλ και Θεσμοθετημένες μουσικές εκδηλώσεις και παραστατικά στοιχεία νοούνται σχετικά δημοσιεύματα, αναφορές, κριτικές και προγράμματα</p> <p>2) Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο</p> <p>3) Προϋπηρεσία στον φορέα</p> <p>4) Παρουσίαση - σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως</p>			

				<p>διευθυντής ορχήστρας, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη.</p>
2.	<p><b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑ</b></p>	3	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού. Τίτλοι ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων, πέραν του τίτλου της ειδικότητας.</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
3.	<p><b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΝΥΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΙΘΑΡΑ</b></p>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού. Μεταπτυχιακό παιδαγωγικής, και διεθνή καλλιτεχνική δραστηριότητα.</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4.Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5.Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6.Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
4.	<p><b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΙΑΝΟ</b></p>	4	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p>

				<p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες σπουδαστών, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις, συναυλίες σπουδαστών κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
5.	<p><b>ΠΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b> <b>ΠΛΗΚΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΠΙΑΝΟ &amp;</b> <b>ΣΥΝΟΔΕΙΑ</b> <b>ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ</b></p>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
6.	<p><b>ΤΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b> <b>ΠΛΗΚΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΠΙΑΝΟ &amp; ΒΑΣΙΚΑ</b> <b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ</b> <b>ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b></p>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>

7.	<p align="center"><b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΒΙΟΛΙ</b></p>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
8.	<p align="center"><b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΒΙΟΛΙ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ</b></p>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού.</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
9.	<p align="center"><b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΠΑΡΟΚ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ</b></p>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά</p>

				<p>προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
10.	<p><b>ΤΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΦΛΑΟΥΤΟ</b> <b>ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ</b> <b>ΣΤΗΝ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <b>ΦΛΟΓΕΡΑΣ</b></p>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ενοργάνωσης και αρμονίας. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
11.	<p><b>ΤΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΚΛΑΡΙΝΟ ΜΕ</b> <b>ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ</b> <b>ΣΑΞΟΦΩΝΟ ΚΑΙ</b> <b>ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b> <b>ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b></p>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού, πτυχίο αρμονίας και ενοργάνωσης. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού.</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
12.	<p><b>ΤΕ</b> <b>ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b> <b>ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b> <b>ΟΡΓΑΝΩΝ</b> <b>ΤΡΟΜΠΕΤΑ</b></p>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p>

				5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).
13.	<b>ΠΕ ΒΑΣΙΚΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΛΟΓΕΡΑΣ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Πιστοποιημένη γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών. Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές: Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
14.	<b>ΤΕ ΒΑΣΙΚΩΝ - ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΑΓΚΟΤΟΥ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών μαθημάτων. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, συμμετοχή ως εκτελεστής σε ορχήστρες, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
15.	<b>ΤΕ ΣΥΜΦΩΝΙΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΝΤΡΑΜ ΣΕΤ</b>	2	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες σπουδαστών, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού</p>

				βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
16.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΩΔΙΑ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΕΛΑΦΡΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου , συναυλίες σπουδαστών), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, εκπαιδευτικά προγράμματα μέσα από παραστάσεις, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
17.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΑΡΜΟΝΙΟ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).
18.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ – ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ Δ/ΣΗΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟ ΑΡΜΟΝΙΟ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στην παραγωγή συναυλιών λαϊκής Ελληνικής μουσικής και στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συναυλίες σπουδαστών, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ

				5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
19.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤ ΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία στην jazz αρμονία , την διδασκαλία μουσικών συνόλων jazz μουσικής και σε μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
20.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΑ JAZZ ΚΡΟΥΣΤΑ ΚΑΙ ΤΥΜΠΑΝΑ</b>	1	9μηνη	1. Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες) 6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες
21.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ JAZZ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ

				5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
22.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
23.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ- ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο βυζαντινής μουσικής. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στην παραγωγή και υλοποίηση μεγάλων συναυλιών Ελληνικής λαϊκής μουσικής. 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)
24.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗ ΛΥΡΑ</b>	1	9μηνη	1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο αρμονίας. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού 2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές 3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη 4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ 5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος

				διδασκαλίας, ικανότητες)
25.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ- ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού (Γνώση και εφαρμογή του προγράμματος «Εκπαίδευση μέσα από την τέχνη»). Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες</p>
26.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓ- ΩΓΙΚΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε παραγωγή, διεύθυνση και διδασκαλία παιδικών μουσικών παραστάσεων, προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες .</p>
27.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΧΩΡΩΔΙΑΣ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία συνοδείας στο πιάνο πτυχίων, διπλωμάτων, χωρωδίων, μουσικών συνόλων.</p>

				<p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες .</p>
28.	<p><b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΟ ΠΙΑΝΟ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ</b></p>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο και δίπλωμα πιάνου. Πτυχία ανώτερων θεωρητικών. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού.</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία συνοδείας πιάνου τουλάχιστον 10 ετών, διδασκαλία ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά 2,5-4 ετών. Προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p>
29.	<p><b>ΠΕ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ-ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ</b></p>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p>
30.	<p><b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΤΡΟΜΠΟΝΙ</b></p>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη</p>

	<b>ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΒΑΡΥΤΟΝΟ-ΕΥΦΩΝΙΟ</b>			<p>διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία συμμετοχής ως εκτελεστής σε επαγγελματικές ορχήστρες.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p>
31.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΡΟΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο Τμημάτων Μουσικών Σπουδών αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού. Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στην ενασχόληση παιδιών ειδικής αγωγής.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p>
32.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΚΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΠΙΑΝΟΥ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα: Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p>
33.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδασκτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή</p>

				<p>Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p>
34.	<b>ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ – ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή στην παραγωγή και προώθηση παιδικών παραστάσεων, συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), τίτλοι που αφορούν τον χορό, ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες).</p>
35.	<b>ΠΕ ή ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΟΥΤΙ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες .</p>
36.	<b>ΠΕ ή ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΛΑΡΙΝΟ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p>

				<p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες.</p>
37.	<b>ΠΕ ή ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΙΟΛΙ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες.</p>
38.	<b>ΠΕ ή ΤΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΛΑΟΥΤΟ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Πτυχίο ή δίπλωμα οργάνου αναγνωρισμένου μουσικού ιδρύματος εσωτερικού ή εξωτερικού. Σεμινάρια ειδικότητας εσωτερικού και εξωτερικού</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παιδαγωγικές σπουδές : Από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες.</p>
<b>Σύνολο θέσεων</b>		<b>44</b>		

<b>Β. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ</b>				
<b>Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό</b>				
39.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο Α.Ε.Ι. (Α.Σ.Κ.Τ) αναγνωρισμένων σχολών ή ανώτερων κρατικών σχολών του εξωτερικού στις καλές τέχνες</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα</p> <p>4.Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>
40.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών : Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Αγγειοπλαστική από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτική σχολή ή εργαστήριο</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα</p> <p>4.Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>
41.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΙΑΣ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι Σπουδών: Πτυχίο Α.Ε.Ι. (Α.Σ.Κ.Τ) αναγνωρισμένων σχολών ή ανώτερων κρατικών σχολών του εξωτερικού στις καλές τέχνες, με ειδικότητα στη σκίτσογραφία</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο : Αποδεδειγμένη διδακτική σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα</p> <p>4.Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>
42.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</b>	2	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στην Λαϊκή Τέχνη από Ι.Ε.Κ. ή ιδιωτική σχολή ή εργαστήριο</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα</p> <p>4.Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>
43.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Βεβαίωση μαθητείας καλλιτεχνικών σπουδών στο Κόσμημα-Αργυροχρυσοχοΐα από Ι.Ε.Κ. ή</p>

	<b>ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ - ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪ ΑΣ</b>			<p>ιδιωτική σχολή ή εργαστήριο</p> <p>2. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία του αντικειμένου σε εκπαιδευτικά ιδρύματα του δημοσίου ή ΟΤΑ ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας: portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD), εκθέσεις, εκδόσεις, δημοσιεύσεις, κλπ.</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>
44.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι σπουδών: Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων: ΙΕΚ ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος τουλάχιστον δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας.</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD).</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>
<b>Σύνολο θέσεων</b>		<b>7</b>		
<b>Γ. ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ</b>				
<b>Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό</b>				
45.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ</b>	1	9μηνη	<p>1. Τίτλοι Σπουδών: Απόφοιτοι Ανώτερων Δραματικών Σχολών ή απόφοιτοι Τμήματος Θεάτρου της Σχολής καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ή του τμήματος Θεατρικών σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πατρών ή του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής καλών Τεχνών Ναυπλίου ή τουλάχιστον πέντε έτη μέλη του Σ.Ε.Η. (Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών) ή απόφοιτοι/διπλωματούχοι ΑΕΙ-ΤΕΙ πολιτιστικής – Καλλιτεχνικής κατεύθυνσης.</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε εικαστικό αντικείμενο, σε εκπαιδευτικό ίδρυμα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή δημοτικές επιχειρήσεις ή ιδιωτικές σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : portfolio (προσωπική δουλειά σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD) portfolio διδακτικού έργου (έργα μαθητών σε έντυπη, ή ψηφιακή μορφή CD, DVD).</p> <p>5. Προφορική συνέντευξη</p>

	<b>Σύνολο θέσεων</b>	<b>1</b>		
<b>Δ. ΣΧ.ΧΟΡΟΥ</b>				
<b>Διευθυντής/ρια - Εκπαιδευτικό – καλλιτεχνικό προσωπικό</b>				
46.	<b>ΠΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΧΟΡΟΥ</b>	1	9μηνη	<p>1. Δίπλωμα ή πτυχίο ΠΕ καθηγητού αναγνωρισμένης επαγγελματικής σχολής χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτερης ή ανώτατης Σχολής Χορού της αλλοδαπής και διδακτική πείρα σε αναγνωρισμένη Σχολή Χορού της ημεδαπής ή αλλοδαπής</p> <p>2. Διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένη από το Κράτος Σχολή Χορού ή καλλιτεχνική σταδιοδρομία ως χορευτής ή χορογράφος κλασσικού και σύγχρονου ρεπερτορίου</p> <p>3. Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο</p> <p>4. Προϋπηρεσία στον φορέα</p> <p>5.Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού κ.λπ. Αποδεδειγμένα Παιδαγωγικά, διοικητικά και οργανωτικά προσόντα</p> <p>6. Προφορική συνέντευξη</p>
47.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ-ΧΟΡΟΥ</b>	4	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών: Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού εσωτερικού ή εξωτερικού. Ειδικότητα κλασσικού χορού</p> <p>2. Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4.Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη : καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ</p>
48.	<b>ΔΕ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΤΖΑΖ- ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ</b>	1	9μηνη	<p>1.Τίτλοι σπουδών : Δίπλωμα ή πτυχίο αναγνωρισμένης Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού εσωτερικού ή εξωτερικού. Ειδικότητα στη χορογραφία και το σύγχρονο χορό</p> <p>2. Προϋπηρεσία : Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένες σχολές χορού του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές</p> <p>3. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη</p> <p>4. Καλλιτεχνική δραστηριότητα : Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη: καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, φεστιβάλ και διαγωνισμούς χορού</p> <p>5. Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα : Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες)</p> <p>6. Παρουσίαση και σημείωμα καλλιτεχνικής δραστηριότητας : συμμετοχή σε παραστάσεις ως χορευτής, χορογράφος καθώς και σε σεμινάρια και καλλιτεχνικά φεστιβάλ κλπ</p>
	<b>Σύνολο θέσεων</b>	<b>6</b>		

Σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (Ν.2190/94) το εκπαιδευτικό-καλλιτεχνικό προσωπικό εξαιρείται από τις διαδικασίες του ΑΣΕΠ, επομένως δύναται η Επιχείρηση να ορίσει τα ειδικά τυπικά προσόντα καθώς και τον τρόπο αξιολόγησης του προσωπικού, έτσι ώστε να εκδοθεί άμεσα η προκήρυξη θέσεων.

**ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ**

Η αξιολόγηση του προσωπικού για τους κωδικούς 1 έως 48 θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ
Σπουδές	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική Επιμόρφωση	30%
Εμπειρία -Προϋπηρεσία	Γενική προϋπηρεσία στο αντικείμενο	16%
	Προϋπηρεσία στο φορέα	15%
Καλλιτεχνικό έργο	Καλλιτεχνική δραστηριότητα, του ιδίου, διακρίσεις μαθητών	15%
Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Επιμόρφωση-Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες.	15%
Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος-μονογονεϊακή-γονέας- μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ)	9%
		<b>100%</b>

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ – ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Έχουν δικαίωμα να υποβάλλουν αίτηση σε ένα (1) μόνο κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

1. Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας (Αρ.1 Ν.4250/2014 Εγκ.ΔΙΑΠ/Φ Α.2.3/21119 Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης)
2. Φωτοαντίγραφο των τίτλων των σπουδών τους συμπεριλαμβανομένης και της επιμόρφωσης. Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής, επίσημη μετάφραση αυτού στην ελληνική γλώσσα, όπως ορίζουν οι κείμενες διατάξεις ( άρθρο 29 ΠΔ 50/2001).
3. Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο. Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στα ιδιωτικά μουσικά ιδρύματα εποπτείας Υπουργείου Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.  
Για όλες τις ειδικότητες η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στην βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του ΥΠΠΟΤ (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).
4. Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας - βιογραφικό σημείωμα: συναυλίες, (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις-διακρίσεις κλπ.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης, πρόσφατης έκδοσης.
6. Αποδεικτικό προστατευόμενου μέλους ΑΜΕΑ. Βεβαίωση σπουδών τέκνου.
7. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση).

8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία να δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άνδρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και
- Ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π. Δ/τος 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

Τα δικαιολογητικά προσκομίζονται με τη σειρά που εμφανίζονται στην ανακοίνωση και γίνονται δεκτά, εφόσον κατατίθενται εμπρόθεσμα.

Οι επιτυχόντες θα προσληφθούν μόνο εάν υπάρχει διαθεσιμότητα σπουδαστών στο ειδικό αντικείμενο οργάνου η υποχρεωτικού μαθήματος.

### **ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΗΣ 1 ΕΩΣ 38**

#### **ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ**

##### **1. ΣΠΟΥΔΕΣ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30**

###### **1.1 Τίτλοι Ωδείων (μέγιστο 9 μόρια)**

Πτυχίο: 2 μόρια

Πτυχίο με Άριστα: 3 μόρια

Δίπλωμα: 4 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα: 6 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.): 9 μόρια

###### **1.2 Πτυχία Ανώτατων Μουσικών Σπουδών και Πανεπιστημίων (μέγιστο 5 μόρια)**

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με ειδικότητα: 2 μόρια

Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης με Άριστα: 5 μόρια

###### **1.3 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 3 μόρια)**

###### **1.4 Διδακτορικό (μέγιστο 5 μόρια)**

###### **1.5 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 4 μόρια)**

Ωδειακοί, Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο: 1 μόριο

Για δύο πτυχία: 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία: 4 μόρια

###### **1.6 Βεβαίωση σπουδών – Σεμιναρίων (μέγιστο 2 μόρια)**

Βεβαίωση σπουδών

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται μόνο οι υποψήφιοι σχετικών ειδικοτήτων όπως Διδασκαλία Μουσικής Προπαιδείας, Σολφέζ Kodaly, Μοντέρνα Κρουστά, Ηλεκτρική Κιθάρα, Έντεχνο Τραγούδι, Μουσική Τεχνολογία.

Βεβαίωση Σεμιναρίων

Με τις βεβαιώσεις αυτές μοριοδοτούνται οι υποψήφιοι ειδικών οργάνων όπως έγχορδα, πληκτροφόρα, πνευστά, κρουστά κλπ.

**1.7 Παράπλευροι μη μουσικοί τίτλοι (μέγιστο 2 μόρια)**Πτυχίο Ανώτερης Εκπαίδευσης: 1 μόριοΠτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευσης: 2 μόρια**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30****2.1 α) προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 15 )**1-4 έτη: 3 μόρια5-9 έτη: 6 μόρια10-14 έτη: 9 μόρια15έτη και πλέον: 15 μόρια**2.1 β) προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη )(μέγιστο 15)**1-4: 3 μόρια5-9 έτη: 6 μόρια10-14 έτη: 9 μόρια15 έτη και άνω: 15 μόρια**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15****3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα (μέγιστο 8 μόρια) λογίζεται:****3.1 α) η συμμετοχή σε Ορχήστρα**1 έως 3 έτη: 1 μόρια4 έως 6 έτη: 2 μόρια7 έως 9 έτη: 3 μόρια10 έως 13 έτη: 4 μόρια14 έως 16 έτη: 5 μόρια17 έτη και άνω έτη: 8 μόρια**3.1 β) η συμμετοχή ως Σολίστ** σε επαγγελματικές εκδηλώσεις (εκδηλώσεις με εισιτήριο εισόδου) υπό την αιγίδα έγκριτων φορέων όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Λυρική Σκηνή, Μ.Μ.Α, Μ.Μ.Θ., Φεστιβάλ Αθηνών κλπ.1 έως 4 συμμετοχές: 2 μόρια5 έως 9 συμμετοχές: 4 μόρια10 έως 14 συμμετοχές: 6 μόρια15 συμμετοχές και άνω: 8 μόρια**3.1 γ) Σε περίπτωση Διεθνούς Καλλιτεχνικής σταδιοδρομίας** ο υποψήφιος μοριοδοτείται με τον **μέγιστο αριθμό μορίων (8)** ανεξάρτητα από τη διάρκεια της Καλλιτεχνικής του σταδιοδρομίας.**Δεν μοριοδοτούνται αθροιστικά οι παραπάνω 3 κατηγορίες καλλιτεχνικής δραστηριότητας και το μέγιστο του άξονα 3.1. ανέρχεται σε 8 μόρια****3.2 Ηχογραφήσεις-Δισκογραφία (μέγιστο 2 μόρια)**

(ως Σολίστ, Μαέστρος ή Συνθέτης – που έχουν κυκλοφορήσει ή μεταδοθεί σε Ραδιοφωνικούς, Τηλεοπτικούς Σταθμούς Πανελληνίας εμβέλειας ή σε αναγνωρισμένες Δισκογραφικές Εταιρείες)

**3.3 Ρεσιτάλ- συναυλίες μουσικής δωματίου (μέγιστο 2 μόρια)**

Συνεχόμενη καλλιτεχνική σταδιοδρομία

**3.4 Ειδικές δραστηριότητες (μέγιστο 3 μόρια)**Συγγραφικό έργο (άρθρα, μελέτες, δημοσιεύσεις) 1 μόριο μέγιστοΕισηγήσεις σε συνέδρια 1 μόριο μέγιστοΕκπροσώπηση σε συμβούλια εσωτερικού & εξωτερικού, μέλη Δ. Σ. 1 μόριο μέγιστο**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ : ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 16**

**4.1. Συνέντευξη (μέγιστο 10 μόρια)**

Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

**4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)**

ΑΕΙ: 4 μόρια

ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή: 2 μόρια

ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: 1 μόριο

Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες:

1-6 συμμετοχές: 1 μόριο

7 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 9**

1 Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί

2 Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια

3 Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια (προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

**ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ**

**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 39-45****ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ & ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ****1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30****1.1 Πτυχία (μέγιστο 9 μόρια)**

Πτυχίο: 2 μόρια

Πτυχίο με Άριστα: 3 μόρια

Δίπλωμα: 4 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα: 6 μόρια

Δίπλωμα με Άριστα και διάκριση (βραβείο, άριστα παμψηφεί, κλπ.): 9 μόρια

**1.2 Μεταπτυχιακό (μέγιστο 3 μόρια)****1.3 Διδακτορικό (μέγιστο 5 μόρια)****1.4 Συναφείς τίτλοι (μέγιστο 4 μόρια)**

Αναγνωρισμένων σχολών ή άλλοι πέραν της ειδικότητας

Για ένα πτυχίο: 1 μόριο

Για δύο πτυχία: 2 μόρια

Για τρία & πλέον πτυχία: 4 μόρια

**1.5 Βεβαίωση σπουδών – Σεμιναρίων (μέγιστο 2 μόρια)**

Βεβαίωση σπουδών

(για ολοκληρωμένα σεμινάρια τουλάχιστον 2 κύκλων)

**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30****2.1 α) προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη) (μέγιστο 15 )**1-4 έτη: 3 μόρια5-9 έτη: 6 μόρια10-14 έτη: 9 μόρια15έτη και πλέον: 15 μόρια**2.1 β) προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη )(μέγιστο 15)**1-4: 3 μόρια5-9 έτη: 6 μόρια10-14 έτη: 9 μόρια15 έτη και άνω: 15 μόρια**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου: 3μόρια3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών: 3μόρια3.3. Διεθνές έργο: 1μόριο3.4. Βραβεύσεις: 1μόριο**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 16****4.1. Συνέντευξη (μέγιστο 10 μόρια)**4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια**4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)**4.2.α. ΑΕΙ: 4 μόρια4.2.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή : 2 μόρια4.2.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.2.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές: 1 μόριο4 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 9**5.1. Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί5.2. Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

**ΣΠΟΥΔΕΣ****ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ****ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ****ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ 46-48**  
**ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30**

**1.1. Σπουδές**

1.1.α. Ανώτερη ή Ανώτατη Επαγγελματική Σχολή Χορού της Ημεδαπής ή Αλλοδαπής: 17 μόρια

1.1.β. Μεταπτυχιακό: 8 μόρια

**1.2. Επιμόρφωση-Σεμινάρια**

1.2.α. 1-5 συμμετοχές: 3 μόριο

1.2.β. 5-10 συμμετοχές: 4 μόρια

1.2.γ. 10 και άνω: 5 μόρια

**2. ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 30**

**2.1. προϋπηρεσία διδακτική (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.1.α. 3 έτη: 4 μόρια

2.1.β. 4 έτη: 6 μόρια

2.1.γ. 5 έτη: 8 μόρια

2.1.δ. 6 έτη και άνω: 15 μόρια

**2.2. προϋπηρεσία διδακτική στο φορέα (σε ακαδημαϊκά έτη)**

2.2.α. 3 έτη: 4 μόρια

2.2.β. 4 έτη: 6 μόρια

2.2.γ. 5 έτη: 8 μόρια

2.2.δ. 6 έτη και άνω: 15 μόρια

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 15**

Καλλιτεχνική δραστηριότητα αποδεδειγμένη:

3.1. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του ιδίου

3.1.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις ομάδων Χορού οι οποίες να έχουν εγγραφεί στο Σωματείο Ελλήνων χορογράφων ή και στο Σωματείο Ελλήνων Χορευτών :3 μόρια

3.1.β. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού : 3 μόρια

3.1.γ. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ και Πολιτιστικές εκδηλώσεις : 2 μόρια

3.2. Συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μαθητών

3.2.α. Συμμετοχή σε παραστάσεις αναγνωρισμένων σχολών χορού : 2 μόρια

3.2.β. Συμμετοχή σε Φεστιβάλ - Πολιτιστικές εκδηλώσεις-Διαγωνισμούς : 2 μόρια

3.2.γ. Προγράμματα ανταλλαγών με μαθητές άλλων χωρών- Διαγωνισμούς 1 μόριο

3.3. Διεθνές έργο(Συμμετοχή σε παραστάσεις χορού του εξωτερικού, Διδασκαλία-Εισηγήσεις σε σεμινάρια που διοργάνωσαν Σχολές Χορού του εξωτερικού) 1 μόριο

3.4. Βραβεύσεις σε διαγωνισμούς χορού 1 μόριο

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 16**

**4.1. Συνέντευξη (μέγιστο 10 μόρια)**

4.1.α. Συγκροτημένη παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας: 10 μόρια

**4.2. Παιδαγωγικές σπουδές (μέγιστο 6 μόρια)**

4.2.α. ΑΕΙ: 4 μόρια

4.2.β. ΤΕΙ - πιστοποιημένη σχολή : 2 μόρια

4.2.γ. ΙΕΚ - Σχολές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης : 1 μόριο

4.2.δ. Σεμινάρια:

1- 4 συμμετοχές: 1 μόριο

4 και άνω συμμετοχές: 2 μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ: ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΟΡΙΩΝ 9**5.1. Γονέας: 2 μόρια για κάθε παιδί5.2. Μονογονέας: 3 επιπλέον μόρια5.3. Γονέας με προστατευόμενο μέλος ΑΜΕΑ: 4 επιπλέον μόρια

(προσοχή στο συγκεκριμένο άξονα η βαθμολογία των υποψηφίων είναι το μέγιστο 9, ακόμα και αν προκύπτουν από τα προσωπικά τους στοιχεία περισσότερα μόρια)

Σε περίπτωση επαναλαμβανόμενης ισοβαθμίας προκρίνεται το σύνολο των μορίων στις παρακάτω κατηγορίες με τη σειρά που παρουσιάζονται:

**ΣΠΟΥΔΕΣ****ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ****ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ****ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ****ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την επιτροπή επιλογής προσωπικού που θα συσταθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Επιχείρησης Δήμου Καλαμαριάς κατά τη συνεδρίασή του, στα γραφεία της επιχείρησης. Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της επιχείρησης και του Δήμου Καλαμαριάς. Η πρόσληψη των επιλεγέντων θα εξαρτηθεί από τον αριθμό των προσερχόμενων ατόμων στα τμήματα. Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, ενώπιον του Δ.Σ. της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. μέσα σε αποκλειστική προθεσμία, η οποία λήγει μετά την πάροδο πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση.

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν την ανακοίνωση πρόσληψης στην ηλεκτρονική διεύθυνση [www.kedka.gr](http://www.kedka.gr) της Επιχείρησης ή να την παραλάβουν από τα γραφεία της Κ.Ε.Δ.ΚΑ. (Δ/ση: Αγ. Νικολάου – Μικρουλέα) καθημερινά από 08.00 π.μ έως 14.00 μ.μ.

Η υποβολή των αιτήσεων και των δικαιολογητικών θα πραγματοποιηθεί μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε δύο ημερήσιες εφημερίδες του Νομού Θεσσαλονίκης, στα γραφεία της Επιχείρησης καθημερινά από 08.00π.μ έως 14.00μ.μ. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει οι ίδιοι να καταθέτουν την αίτησή τους, ειδάλλως θα πρέπει να εξουσιοδοτούν άλλο πρόσωπο με νόμιμο τρόπο.

**Η πρόεδρος  
του Δ.Σ της Κ.Ε.Δ.ΚΑ.**

**ΑΝΤΩΝΟΥΔΗ ΟΛΥΜΠΙΑ**